



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO POLÊSINE



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA,
DESPORTO E TURISMO**

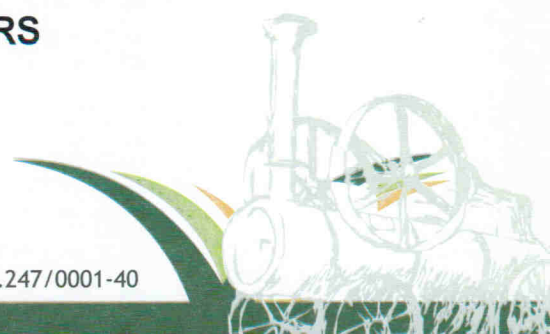
**SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE E ASSISTÊNCIA
SOCIAL**

PROJETO GEOPARQUE QUARTA COLÔNIA

Educação Patrimonial em Tempos de Pandemia

SÃO JOÃO DO POLÊSINE-RS

Julho/2020





PROPOSTA PEDAGÓGICA

1.Título: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM TEMPOS DE PANDEMIA: Atividades junto aos “Grupos de Convivência” neste período de pandemia vinculada ao Projeto Geoparque Quarta Colônia

2.Início: Julho de 2020

3.Município: São João do Polêsine-RS

4.Prefeito Municipal: Matione Sonogo (Respondendo pela Secretaria)

5.Secretária da Saúde e Assistência Social: Cíntia Bisognin Rosso

6.Coordenadora do CRAS: Geisa Dickow

7.Mentora da Proposta: Prof^a Dra Maria Medianeira Padoin, UFSM

8.Coordenação Pedagógica: Prof^a Flávia Regina Coradini

9.Prof. dos Grupos de Convivência: Tiago Dotto Ferreira

10.Grupos de Convivência:

LOCALIDADES	NÚMERO DE PARTICIPANTES	FAIXA ETÁRIA
Sede	20	40 a 70 anos
Linha da Lagoa	07	45 a 65 anos
Vila Ceolin	17	40 a 65 anos
Ribeirão	12	50 a 65 anos
Vale Vêneto	07	50 a 70 anos





EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM TEMPOS DE PANDEMIA – ATIVIDADES JUNTO AOS GRUPOS DE CONVIVÊNCIA NESTE PERÍODO DE PANDEMIA VINCULADA AO PROJETO GEOPARQUE QUARTA COLÔNIA

A proposta de “Atividades não Presenciais”, numa perspectiva de Educação Patrimonial, partiu de iniciativa do trabalho conjunto entre um projeto da Universidade Federal de Santa Maria(UFSM) e as Secretarias de Educação dos Municípios do CONDESUS-Quarta Colônia, vinculada ao Projeto Geoparque Quarta Colônia.

Assim, a Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Desporto e Turismo e a Secretaria Municipal de Saúde e Assistência Social de São João do Polêsine, apresentam as atividades para os Grupos de Convivência desenvolvidos na sede e nas localidades do Município.

1ª ETAPA: PLANEJAMENTO E AÇÕES

Realizar o registro, do momento presente, em que se está vivendo a pandemia, com o fim de preservar a memória do presente e do passado das famílias/grupos sociais e assim do Município. Com isso, são propostas duas atividades, que podem ser agregadas ou trabalhadas em separado:

1ª ATIVIDADE

a) Promover um diálogo com o fim de averiguar e registrar a experiência deste momento presente, buscando resgatar as memórias da família/grupo social que vivenciaram no passado outras situações que provocou isolamento e/ou outras ações vivências coletivas, como exemplos: período de pandemias, período de guerras, problemas climáticos, etc. E, assim, averiguar como no passado e como agora estão enfrentando e sentindo esta realidade.





Tais registros poderão se utilizar da produção de (sugestões):

- Uso de Imagens, de fotos...etc
- Produção de Textos
- Produção de vídeos...

OBS: importante ter a autorização (por escrito e com assinatura) do uso de imagem e documentos caso os disponibilize para cópia ou foto.

2ª ATIVIDADE:

a) Propiciar a preservação da memória/história por meio de: registro da valorização e registro da história da família (definindo quem são os membros, papéis, função/trabalho, origem, data de nascimento...) ou da história individual ou de uma comunidade. Averiguar se possuem objetos, imagens, jornais, obras de artesanatos, receitas (comida, chás, doces), práticas religiosas (orações, imagens), questão do trabalho, de concepções e valores, etc, que são “testemunhos” de épocas passadas, que são transmitidas de geração em geração, bem como registros de fatos ocorridos na cidade/região. A partir disso, poderão fazer o registro destes, com a realização de fotografia, de filmagem, descrevendo os mesmos (escrito e ou vídeos, fotos etc, entrevista on line gravada). Assim, registro e preservação da história de vida, ou de aspectos desta, como destacar os saberes e fazeres destas pessoas.

Sugestões:

- Construção da Árvore Genealógica documentada (com fotos, nomes);
- Fazer Entrevistas filmadas em que contem sua história de vida ou aspectos da vida;
- Fazer vídeo que demonstre seu saber e o fazer, por exemplo de artesanato (exemplo: em palha, em crochê, em bonecos de pano, em uso do ferro, etc);
- Fazer vídeo e/ou registro de fotos de pequenos museus familiares ou de objetos e fotos antigas, os identificando;
- Reunir receitas antigas da gastronomia, podendo filmar e/ou fazer foto e/ou fotos antigas;
- Reunir receitas de remédios/chás caseiros (vídeos, fotos, ou...);
- Resgatar músicas, dizeres/”ditados”, orações, designações(gravar/vídeo, escrever);
- Explicações de nomes de lugares, monumentos, ruas, capelas, capiteis, etc (foto ou ví





deo/registo);

- Resgate fotos antigas e identificando-as sobre a família, sobre a cidade ou o distrito;
- Memória de professores (gravar depoimentos de antigos professores)
- Festas do local ou do município – imagens, relatos, etc;
- Primeiros vereadores(as), secretários(as), prefeitos(as);
- Outra

OBS: importante ter a autorização (por escrito e com assinatura) do uso de imagem.

2º ETAPA: Organizando o material produzido

- a) Organização e Exposição do material produzido.
- b) Todo o material ficará guardado em acervo na SMECDT, com o fim de ser enviado futuramente ao arquivo histórico municipal.

3ª ETAPA (Esta etapa se dará no transcorrer do processo (conforme os resultados vão sendo recebidos, poderemos averiguar se há condições de irmos organizando a divulgação (com autorização))

- a) Poderão selecionar trabalhos para serem expostos no Paleodia promovido pela UFSM/Cappa/Geoparque e Condesus Quarta Colônia;
- b) Poderão ser expostos os resultados ou apresentados nas festividades do município ou da região;
- c) Poderão selecionar trabalho e inserir/divulgar na página web da Secretaria de Educação e/ou na página do Condesus e/ou na página da UFSM/Geoparque;

OBS: Esta etapa de divulgação poderão contar com o apoio de professores e alunos da UFSM para a organização e divulgação.

- a) Relatório Final por Secretaria

OBSERVAÇÃO:

Há alunas(os) de cursos de Pós-Graduações, que são professores ou moradores do Município, e da Graduação de História e Comunicação da UFSM, que poderão colaborar.





PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO DA UFSM
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA,
DESPORTO E TURISMO



TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu _____, nacionalidade _____
_____, estado civil _____, portador da
Cédula de identidade RG nº. _____, inscrito no CPF/MF sob nº
_____, residente a Av/Rua _____,
Nº _____ município de _____, es-
tado do Rio Grande do Sul, Brasil - AUTORIZO o uso de minha imagem (em fotos ou fil-
magem) para ser utilizada em ações de divulgação desenvolvidas pela Pró-Reitoria de
Extensão da UFSM, pelas Prefeituras dos Municípios do Consórcio de Desenvolvimento
Sustentável da Quarta Colônia (CONDESUS) e pela Secretaria Municipal de Saúde e As-
sistência Social deste município no âmbito da Educação Patrimonial vinculadas ao Proje-
to Geoparque Quarta Colônia, com fins estritamente acadêmicos/institucionais e exibi-
ções públicas sem interesses comerciais e políticos.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem(s)
acima mencionada(s) em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modali-
dades e, em destaque, das seguintes formas: (I) outdoor; (II) folhetos em geral (encar-
tes, catálogo, etc.); (III) folder de apresentação; (IV) home Page; (V) cartazes; (VI) mídia
eletrônica (vídeos, painéis, televisão, programa para rádio, sites, face-book, entre ou-
tros). Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima des-
crito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem
ou a qualquer outro.

_____, dia _____ de _____ de 2020.

Assinatura: _____